

# UN NEL



# POSTO

# MONDO

*percorsi di cinema e documentazione sociale*

**2013**

**9 novembre - 12 dicembre**

ACLI, ARCI, ANPI, CGIL-CISL-UIL, CESVOV, COOP LOMBARDIA, FILMSTUDIO '90  
AFRICA&SPORT, Bottega Altrospazio, Coop. Lotta contro l'Emarginazione, CoopUF, Coord. Migrante  
Emergency, Il Sandalo equosolidale, Infanzia Oggi, LAV, L'Albero di Antonia, La Casa di Nando  
Libera, Slow Food, Sulle Ali, UAAR, UISP, Yacouba  
*con il patrocinio di Provincia di Varese, Comune di Varese, Comune di Laveno Mombello  
Comune di Malnate, Comune di Saronno, Comune di Sumirago, AGIS Lombardia*

**Sabato 9 novembre, ore 18.30**

**Gavirate, Oratorio**

**Ingresso gratuito**

**CON I TUOI OCCHI - ADDIS ABEBA**

di Upside Television, Fr. 2012, 26'

Un viaggio nuovo e affascinante nella capitale dell'Etiopia, vissuto attraverso le esperienze multisensoriali di un'esploratrice molto particolare: Sophie Massieu, una conduttrice non vedente che guidata dal suo cane Pongo va alla scoperta di luoghi e culture raccontati da una singolare, sorprendente prospettiva.

va. Gli odori, i suoni, il tatto diventano in questo documentario i cardini per scoprire il mondo in modo diverso, guardandolo con gli occhi degli altri. *La proiezione è preceduta da un cocktail di benvenuto.*

A seguire, alle ore 20: **Cena Etiopica**

in collaborazione con la Comunità Etiopica Varesina, Prezzo: euro 25 (bambini 10). Prenotazione obbligatoria entro lunedì 4 novembre a: info@africasport.it, Marco Rampi 346.8530073

A cura di AFRICA&SPORT, in collaborazione con Comunità Pastorale di Gavirate, Ciechi Sportivi Varesini, UIC, Movimento Apostolico Ciechi.

**Giovedì 14 novembre, ore 15**

**Varese, Sala Convegni Cesvov**

**Ingresso gratuito**

**ITALY: LOVE IT OR LEAVE IT** di Gustav Hofer e Luca Ragazzi Italia 2011, 75'

Premio al miglior lungometraggio e il premio del pubblico al *Milano Film Festival* 2011.

Due ragazzi, che vedono l'esodo di molti amici che lasciano l'Italia per trasferirsi a Berlino, Londra, Barcellona, sono sfrattati dal loro appartamento e si trovano a un bivio: uno vuole andare all'estero, l'altro vuol rimanere in Italia. Prima di prendere la decisione, la coppia si dà sei mesi di tempo e decide di percorrere il Paese con una vecchia 500 alla ricerca di risposte.

## Documenta

**Mercoledì 13 novembre, ore 19**

**Varese, Twiggy**

**Ingresso gratuito**

**Documentamy**  
Inaugurazione del festival e aperitivo musicale con Chalie Yelverton e Ricky Marini

**Mercoledì 13 novembre, ore 21**

**Varese, Sala Filmstudio 90**

**Ingresso euro 5,00**

**MusicaDOC**

**SEARCHING FOR SUGAR MAN**

di M. Bendjelloul, Sv./G.B. 2012, 86'

*Premio Oscar come Miglior Film Documentario.*

Sixto Rodriguez è un cantautore folk cresciuto nella Detroit degli anni '60. Nel 1969 viene scoperto in un club della città da Clarence Avant, produttore della Motown Records, già manager di Miles Davis e di lì a poco di un giovanissimo Michael Jackson. Nel '70 e nel '71 escono i primi due album, "Cold Fact" e "Coming From Reality", che riscuotono ottime recensioni ma si dimostrano due clamorosi flop di vendita. L'etichetta abbandona Sixto che, deluso dall'insuccesso, lascia la chitarra e inizia a lavorare come operaio edile. Dopo quasi trent'anni una telefonata dal Sudafrica cambia all'improvviso la sua vita. Sixto scopre che le sue canzoni sono state il simbolo della lotta all'apartheid e che il suo nome è entrato nella storia della musica in quel lontano paese...

**Giovedì 14 novembre, ore 21**

**Varese, Sala Filmstudio 90**

**Ingresso gratuito**

**Documentamy**  
Prima serata di concorso

**Giovedì 14 novembre, ore 23**

**Varese, Sala Filmstudio 90**

**Ingresso gratuito**

**MusicaDOC**

**ANVIL - THE STORY OF ANVIL** di Sacha Gervasi Canada 2008, 80'

Anvil è un rockumentary curioso, dedicato all'omonimo gruppo heavy metal canadese. Gli Anvil nacquero nel 1977, la loro musica influenzò la generazione musicale che ha generato gruppi storici come Metallica, Slayer e Anthrax. Il regista Sacha Gervasi ha ricostruito la storia degli Anvil insieme ai veri protagonisti, Steve (Lips) Kudlow e Robb Reiner in un documentario ricchissimo di curiosità su una band che ha fatto la storia, sebbene siano in pochi a conoscerne le gesta, almeno dalle nostre parti.

## Un Posto Nel Mondo Doc Festival

**Venerdì 15 novembre, ore 9 - 11.30**

**Varese, Sala Montanari**

**Ingresso gratuito - incontro per le scuole**

**MASH-UP!**  
la prima Web Sit-com/Mockumentary ambientata a Varese

In modo surreale e ironico, MASH-UP! affronta il tema degli stereotipi e dei luoghi comuni sui giovani stranieri in Italia. Realizzata per il Progetto Namastè da Informagiovani Varese e un gruppo di ragazzi italiani e stranieri di seconda generazione.

**Venerdì 15 novembre, ore 21**

**Varese, Sala Filmstudio 90**

**Ingresso gratuito**

**Documentamy**  
Seconda serata di concorso

**Venerdì 15 novembre, ore 23**

**Varese, Sala Filmstudio 90**

**Ingresso gratuito**

**MusicaDOC**

**IL FUTURO NON È SCRITTO JOE STRUMMER**

di J. Temple, Irl./G.B. 2007, 124'

Verso la fine degli anni '70 e gli inizi degli anni '80, i Clash rivoluzionarono il rock'n'roll e influirono per sempre sul pensiero delle future generazioni. Con il suo carisma, il leader del gruppo Joe Strummer è riuscito ad infiammare le platee mondiali e a lasciare per sempre la sua impronta nel percorso della musica punk.

**Sabato 16 novembre, ore 15**

**Varese, Sala Filmstudio 90**

**Ingresso gratuito**

**INCONTRO**  
con la regista Alina Marazzi, rivolto a studenti, filmmaker, insegnanti

**Sabato 16 novembre, ore 20.30**

**Varese, Villa Ponti - Sala Napoleonica**

**Ingresso gratuito**

**Documentamy**  
Serata di premiazione alla presenza dei giurati e proiezione del documentario vincitore.

La giuria 2013 è composta da: Angelo Cimarosti, Giampaolo Colletti, Alina Marazzi, Gilberto Squizzato. *In collaborazione con Festival Glocalnews.*

con il contributo di

**fondazione cariplo**

**Venerdì 15 novembre, ore 21**

**Cairate, Oratorio Femminile**

**Ingresso gratuito**

**ITALY: LOVE IT OR LEAVE IT** (replica)

A cura del Circolo ACLI di Cairate.

**Sabato 16 novembre, ore 20.30**

**Saronno, Aula Magna Aldo Moro**

**Ingresso gratuito**

**THE DARK SIDE OF CHOCOLATE**

di M. Mistrati e R. Romano USA 2010, 46' (v.o. ing. sott. italiani)

a seguire: **SHADY CHOCOLATE**

di M. Mistrati e R. Romano USA 2012, 45' (v.o. ing. sott. italiani)

La cioccolata non è sempre dolce per tutti. È questo che emerge dall'inchiesta di Mistrati, giornalista danese, che partendo dal Mali e giungendo in Costa d'Avorio ripercorre le rotte degli scambi attraverso i quali i bambini sono ridotti in schiavitù e obbligati a lavorare nelle piantagioni di cacao, spesso senza retribuzione. La data di scadenza (2005) del protocollo che prevedeva la totale abolizione dello sfruttamento infantile da parte delle compagnie, è stata posticipata al 2008 e poi al 2010. Ma sono davvero cambiate le cose? Segue dibattito e rinfresco a base di cioccolato offerto da Il Sandalo equosolidale. Con il patrocinio del Comune di Saronno.

**Domenica 17 novembre, ore 15**

**Varese, Oratorio di Giubiano Ingr. gratuito**

**QUANTO RESTA DELLA NOTTE**

di L. K. Stanzani, It. 2012, 68'

Don Giuseppe Dossetti (1913-1996), personalità di rilievo per la storia italiana e per la chiesa cattolica, ha sempre cercato di indirizzare l'umanità verso la pace. Attraverso la sua vita si ripercorrono le vicende più importanti della storia d'Italia: dalla Resistenza allo sviluppo della D.C.; dalla Costituente al Concilio Vaticano II. C'è un filo che lega la sua storia e segna il XX secolo: la consapevolezza della crisi dell'umanità. A cura del Circolo ACLI di Giubiano.

**Domenica 17 novembre, ore 19 e 21.15**

**Varese, Sala Filmstudio 90**

**Ingresso euro 6,00**

**INFANZIA CLANDESTINA** di Benjamin Avila

Arg./Spa./Bra. 2011, 112'

Argentina, fine anni '70: una coppia di guerriglieri con figli si rifugia a Cuba per evitare la persecuzione del governo militare. Dopo due anni, tornati in Patria, assumono una nuova identità, con un lavoro di copertura per prendere parte alla rivolta. Le loro vicende sono raccontate dal punto di vista del figlio maggiore Juan, che frequenta la scuola sotto falso nome e vive il passaggio dall'infanzia all'adolescenza in perenne stato di terrore. Presentazione a cura di Alessandra Montesanto.

CULTURA SPAZI LINGUAGGI

**Generazioni**

PER UN PROGETTO DI CITTÀ

LE SEZIONI



**DOCUMENTAMY**  
UPNM DOC FESTIVAL



**IL RACCONTO DELLA REALTÀ**



**SGUARDI SUL LAVORO**



**PERCORSI DI PACE E DI LEGALITÀ**

**Lunedì 18 novembre, ore 21**

**Varese, Sala Filmstudio 90**

**Ingresso euro 5,00**



**INFANZIA CLANDESTINA**  
(replica)

**Martedì 19 novembre, ore 21**

**Jerago, Salone Protezione Civile**

**Ingresso gratuito**



**L'ANIMA ATTESA**  
di Edoardo Winspeare  
Italia 2012, 45'

Carlo è un uomo d'affari che non crede più in niente. La crisi economica, innescata da prodotti finanziari drogati da un'ingorda attività speculativa, lo ha colpito in pieno, sia nel portafoglio sia nell'anima (anima che però lui non sa di possedere). Decide così di prendersi una pausa e di raggiungere la sorella nel Salento, ad Alessano, dov'è sepolto don Tonino Bello. Carlo compie un percorso di ritrovamento di se stesso e rievoca, attraverso la gente che incontra, i valori che don Tonino ha promosso nel corso della sua vita. Un percorso che lo porterà a confrontarsi con una vita migliore, una vita più sana e felice. A cura del Circolo ACLI di Orago.

**Giovedì 21 novembre, ore 21**

**Borsano di Busto Arsizio, Sala Quadrifoglio**

**Ingresso gratuito**



**STA PER PIOVERE**  
di Haider Rashid  
Italia 2012, 91'

Said, un giovane sicuro e ambizioso, nato e cresciuto in Italia da genitori algerini, studia e lavora come panettiere part-time. A seguito del suicidio del direttore della fabbrica in cui lavora suo padre Hamid, la famiglia non può rinnovare il permesso di soggiorno, come fa da trent'anni, e riceve un decreto di espulsione. L'Italia, il paese che Said considera suo, appare ora come un muro di gomma che lo spinge a "tornare a casa", in Algeria, luogo che lui non ha neanche mai visitato...

**Venerdì 22 novembre, ore 20,45**

**Varese, Sala Filmstudio 90**

**Ingresso euro 5,00**



**LICENZIATA**  
di Lisa Tormena  
Italia 2012, 25'

La storica fabbrica faentina di calze Omsa chiude, licenziando 350 persone, quasi tutte donne. Un gruppo di queste operaie decide di raccontare la propria storia di rabbia e delusione attraverso il teatro di strada, con il supporto del Teatro Due Mondi.

A seguire: **L'INTREPIDO**

di G. Amelio, Italia 2013, 104'

Antonio Pane, 40 anni, è disoccupato, ma non perde la speranza di un futuro migliore. Fa un lavoro particolare, sostituisce gli assenti in qualsiasi attività: un giorno muratore, un'altro tramviere. È anche molto solo, la moglie lo ha lasciato mentre il figlio studia sassofono al Conservatorio e cerca di aiutare il genitore. Un giorno, a un esame di Stato, Antonio conosce una giovane donna, Lucia, a cui offre un aiuto disinteressato. Presentazione a cura di Alessandro Leone.

**Sabato 23 novembre, ore 17.30**

**Varese, Sala Filmstudio 90**

**Ingresso euro 6,00**



**NOI NON SIAMO COME JAMES BOND**  
di M. Balsamo e G. Gabrielli  
Italia 2013, 91'

Era il 1985 quando Guido e Mario, amici del cuore, fecero il loro primo viaggio assieme. A distanza di trent'anni le memorie dell'epoca si sovrappongono alla vita di oggi, segnata per entrambi dalla battaglia contro un tumore. Decidono così di affrontare una

nuova avventura e partire per un viaggio strampalato, denso di domande sull'amicizia, sul senso dell'esistenza, sulla malattia. Dai finestrini dei mezzi con cui i due si lanciano in questo dolce 'road movie', scorrono immagini di un'Italia cambiata: l'imprevedibile spiaggia dell'infanzia, a Sabaudia; la Perugia di un concerto in strada durante Umbria Jazz; il "Bosco degli Spiriti Introspettivi" a Borgotaro; Milano e Roma. Vestiti in smoking, a bordo di una Mini d'epoca e poi in treno, pianificano anche un improbabile incontro con James Bond, il loro eroe di un tempo. A Sean Connery, i due amici vorrebbero porre una domanda: come si fa a diventare immortali? Torino Film Festival, Premio Speciale della Giuria. Presentazione a cura dell'associazione Sulle Ali.

**Sabato 23 novembre, ore 20 e 22**

**Varese, Sala Filmstudio 90**

**Ingresso euro 6,00**



**VADO A SCUOLA**  
di Pascal Plisson  
Francia 2013, 85'

Il film narra le storie di quattro bambini, provenienti da angoli del pianeta differenti, ma uniti dalla stessa sete di conoscenza. Dalle savane sterminate del Kenya, ai sentieri tortuosi delle montagne dell'Atlante in Marocco, dal caldo soffocante del sud dell'India, ai vertiginosi altipiani della Patagonia, i quattro protagonisti, Jackson, Zahira, Samuel e Carlito sanno che la loro sopravvivenza dipenderà dalla conoscenza e dall'istruzione scolastica.

**Sabato 23 novembre, ore 20.30**

**Saronno, Aula Magna Aldo Moro**

**Ingresso gratuito**



**SCHIAVI**  
di Giuseppe Laganà  
Italia 2010, 52'

A scuola studiamo che la schiavitù è stata abolita nell'800. Ma nella realtà? Il documentario racconta tre storie tra le migliaia di vite di schiavi che vivono vicino a noi. Tre orizzonti diversi accomunati da un destino che sembrerebbe fuori tempo. Tutti sappiamo che esistono, ma vederli raccontati, sentirli parlare, assistere alla loro voglia di liberazione è un'altra cosa. Introduce e commenta Padre Giorgio Poletti, missionario comboniano. A cura de Il Sandalo equosolidale, con il patrocinio del Comune di Saronno.

**Sabato 23 novembre, ore 21**

**Sumirago, Sala Consiliare**

**Ingresso gratuito**



**A 100 METRI DAL PARADISO**  
di Raffaele Verzillo  
Italia 2012, 101'

Un grande atleta, che peraltro non è riuscito a partecipare alle Olimpiadi, vorrebbe che suo figlio scegliesse l'attività sportiva, mentre il giovane vorrebbe farsi prete. Monsignor Angelo Paolini, amico del padre, cercherà di andare incontro ai desideri di tutti e due, dando vita a un folle progetto: mettere su la Nazionale Olimpica del Vaticano e partecipare alle Olimpiadi di Londra 2012...

A cura del Circolo ACLI di Quinzano. Interverranno alla serata Gianmario Castaldi, tecnico di atletica leggera e Silvestro Pascarella, giornalista.

**Sabato 23 novembre, ore 21**

**Crenna di Gallarate, Sala Parrocchiale**

**Ingresso gratuito**



**L'ANIMA ATTESA**  
(replica)

A cura del Circolo ACLI di Crenna.

**Domenica 24 novembre, ore 17, 19 e 21**

**Varese, Sala Filmstudio 90**

**Ingresso euro 6,00**

**Lunedì 25 novembre, ore 21**

**Varese, Sala Filmstudio 90**

**Martedì 26 novembre, ore 17.30**

**Laveno, Villa Frua**

**Ingresso euro 5,00**



**VADO A SCUOLA**  
(replica)

**Mercoledì 27 novembre, ore 21**

**Varese, Sala Montanari**

**Ingr. gratuito**



**SETTE GIORNI**  
di Ketty Riga e Giovanni Chironi  
Italia 2012, 60'

Sette giorni è un documentario sulla vicenda di Eluana Englaro: una giovane ventunenne che dopo un incidente non si sveglia più dal coma. Dopo due anni, la diagnosi è senza possibilità di recupero: stato vegetativo permanente. I genitori chiedono da subito ai medici la sospensione dell'alimentazione artificiale per consentire ad Eluana di riprendere quel circolo naturale di morte interrotto con i protocolli rianimatori. Ma in Italia non è consentito per legge. Inizia così una lunga battaglia giuridica per far valere quella che i genitori dicono essere la volontà della figlia. Sarà presente Beppino Englaro. A cura di UAAR.

**Giovedì 28 novembre, ore 21**

**Jerago, Salone Protezione Civile**

**Ingresso gratuito**



**ITALY: LOVE IT OR LEAVE IT**  
(replica)

A cura del Circolo ACLI di Orago.

**Venerdì 29 novembre, ore 21**

**Varese, Sala Filmstudio 90**

**Ingresso euro 5,00**



**STA PER PIOVERE**  
(replica)

Prima del film, presentazione di "Lettera aperta alla nostra città", a cura dei ragazzi che hanno partecipato al progetto Namastè. A seguire proiezione di un episodio (5') della serie MASH UP! la web sit-com/mockumentary surreale e ironica sui giovani stranieri in Italia, realizzata da Informagiovani insieme a giovani stranieri 2G di Varese per il progetto Namastè. A cura di Coop. Lotta contro l'Emarginazione e Informagiovani.

**Venerdì 29 novembre, ore 17**

**Busto Arsizio, Salone CISL**

**Ingresso gratuito**



**LICENZIATA**  
(replica)

a seguire: **IL MIO DOMANI**  
di Marina Spada, It. 2011, 88'

Monica, donna in carriera apparentemente serena e realizzata, ha in realtà un incerto equilibrio personale e professionale, in una società in cui il lavoro richiede all'individuo, ogni giorno di più, di rinunciare ad una parte fondamentale di sé. Il film ritrae la Milano di oggi, in piena trasformazione, contrapposta alla bassa padana, contadina e arcaica: due scenari che diventano metafora della condizione esistenziale di uomini e donne dell'occidente contemporaneo.

**Sarà disponibile un catalogo gratuito della rassegna.**

**Su richiesta, repliche dei film in orario scolastico.**

**Sabato 30 novembre, ore 18.30 e 21**  
**Varese, Sala Filmstudio 90**  
**Ingresso euro 6,00**



**THE PARADE**  
di Srdjan Dragojevic  
Ser./Cro./Mac. 2013, 115'

Limun è stato un eroe di guerra e ora è un potente delinquente di strada, omofobo. Per una rocambolesca serie di coincidenze è costretto ad accettare di scortare il Gay Pride di Belgrado organizzato dagli attivisti Mirko e Radmilo, dopo il rifiuto della polizia. Tuttavia nessuno dei suoi amici serbi lo aiuta per paura di essere associato all'universo omosessuale. Limun decide così di rivolgersi a dei vecchi nemici nella Guerra dei Balcani degli anni '90: il bosniaco Halil, il croato Roko ed il kosovaro albanese Azem. Ne scaturiscono una serie di avventure tragicomiche fino al giorno del Pride a Belgrado.  
A cura di L'Albero di Antonia, commento di Anna Fezzardi, psicoterapeuta.

**Sabato 30 novembre, ore 21**  
**Sumirago, Sala Consiliare**  
**Ingresso gratuito**



**STA PER PIOVERE**  
(replica)

A cura del Circolo ACLI di Quinzano.

**Domenica 1 dicembre, ore 10.30**  
**Varese, Sala Filmstudio 90**  
**Ingresso gratuito**



**OPEN HEART**  
di Kief Davidson  
USA 2013, 40'

*Open Heart*, candidato al premio Oscar 2013 nella categoria "Documentary Short", è la storia di otto bambini ruandesi che lasciano le loro famiglie per andare in Sudan e sottoporsi a un delicato intervento al cuore al Centro Salam di cardiocirurgia di Emergency a Khartoum. Essere operati è la loro unica possibilità di salvezza. Saranno presenti cardiocirurghi che parleranno della loro esperienza al Centro Salam. Seguirà aperitivo a cura del gruppo Emergency Varese.

**Domenica 1 dicembre, ore 18.30 e 21**  
**Varese, Sala Filmstudio 90**  
**Ingresso euro 6,00**

**Lunedì 2 dicembre, ore 21**  
**Varese, Sala Filmstudio 90**  
**Ingresso euro 5,00**



**SALVO**  
di F. Grassadonia e A. Piazza  
Italia 2013, 103'

Salvo è un killer di mafia solitario, intelligente, spietato. In una mattina di una torrida estate palermitana, per un regolamento di conti entra nella casa di un rivale. Nella casa in penombra c'è solo Rita, la giovane sorella dell'uomo che lui deve uccidere. Salvo se la trova di fronte, lei però non lo vede perché è cieca dalla nascita. Salvo decide allora di aspettare che l'uomo ritorni. Nell'attesa, osserva Rita e ne coglie la solitudine in quella casa che è il suo regno ma anche la sua prigione...

Il film ha conquistato i due premi principali della *Seine de la Critique*, la sezione indipendente del Festival di Cannes.

**Lunedì 2 dicembre, ore 11**  
**Varese, Istituto De Filippi**  
**Ingresso gratuito - Proiezione per le scuole**



**CON I TUOI OCCHI - ADDIS ABEBA**  
(replica)

**Martedì 3 dicembre, ore 21**  
**Varese, Sala Filmstudio 90**  
**Ingresso euro 5,00**



**PER ALTRI OCCHI**  
di Silvio Soldini e Giorgio Garini  
Italia 2013, 108'

Il film racconta in modo vivace e sorprendente di un gruppo di persone straordinarie che hanno in comune l'handicap della cecità ma, soprattutto, un approccio alla vita quotidiana fatto di caparbità e determinazione, umorismo e autoironia. Si ride e ci si commuove insieme a questi dieci antieroi alle prese con le piccole sfide di ogni giorno. Dieci esistenze imprevedibili, lontane dai cliché, ritratte con allegria e leggerezza, che cambiano il nostro sguardo rovesciando la prospettiva e instillandoci un dubbio: qual è il significato vero della parola limite?

**Giovedì 5 dicembre, ore 20.30**  
**Varese, Sala Montanari**  
**Ingresso gratuito**



**UN RAGAZZO DI CALABRIA**  
di L. Comencini, It./Fr. 1987, 81'

1960: in un paesino della provincia di Reggio Calabria, alla vigilia dei Giochi Olimpici di Roma, Mimi, aspirante atleta, si allena all'insaputa del padre, che vuole farlo studiare per sottrarlo alla miseria della sua condizione. Mimi addirittura corre scalzo per non rovinare le scarpe: la sua passione finisce per commuovere la madre che prende le sue difese contro il padre-padrone e desta l'interesse di Felice, un autista di corriera che diventa il suo "allenatore". La vittoria di Abebe Bikila alle Olimpiadi, intravista alla tv, servirà da sprone per il ragazzo...

Sarà presente Francesco Panetta, atleta calabrese, oro nei 3000 siepi ai Mondiali di Roma 1987.

A cura di AFRICA&SPORT, in collaborazione con Federazione Italiana Atletica Leggera comitato di Varese e Winter Challenge.

**Venerdì 6 dicembre, ore 18.45**  
**Gallarate, Istituto "Falcone"**  
**Ingresso gratuito**



**SLOW FOOD STORY**  
di Stefano Sardo  
Italia 2013, 75'

Nel 1986 in Italia, Carlin fonda l'associazione gastronomica ArciGola e tre anni dopo lancia a Parigi lo Slow Food. Senza mai lasciare Bra, Petrini crea un movimento che oggi esiste in 150 paesi e che trasforma per sempre la gastronomia. Slow Food Story è la storia di un gruppo di amici di provincia: una storia di bischerate, di passioni politiche, di riti contadini riesumati, di vino e di viaggi, di scommesse vinte o perse... Slow Food Story è la piccola storia di poche persone e della loro scommessa culturale, ma lascia bene intravedere i cambiamenti del sistema cibo negli ultimi 60 anni: quelle dinamiche globali dell'agroalimentare che sono tra i temi ambientali più scottanti del nostro tempo.

A seguire cena con **Gran Bollito Piemontese**, prenotazione obbligatoria e info: fiduciario@slowfoodvarese.it, 342.2541790. *In occasione del Terra Madre Day.*

**Venerdì 6 dicembre, ore 21**  
**Malnate, Aula Magna Scuola Media**  
**Ingresso gratuito**



**50 e 50**  
di Jonathan Levine  
USA 2011, 97'

Adam Schwartz è un 25enne che conduce una vita tranquilla e felice; ha una bella fidanzata, Rachel, e lavora in un museo con il suo migliore amico Kyle. Come un fulmine a ciel sereno, ad Adam viene diagnosticato un raro tipo di tumore: considerata la sua età e il suo stile di vita, il ragazzo fatica ad accettare la verità ma alla fine cede ai fatti e si rassegna a sottopor-

si a chemioterapia. Pur supportato dalla famiglia e dagli amici, Adam trova compagnia in Katie, una giovane studentessa che lo aiuta a superare il trauma psicologico. Lentamente, Adam inizia a fare i conti con la realtà, a ripensare la sua vita in modo completamente nuovo, ad apprezzare le cose che dava per scontate. A cura dell'associazione Sulle Ali.

**Sabato 7 dicembre, ore 17.30**  
**Varese, Spazio ScopriCoop**  
**Ingresso gratuito**



**CON I TUOI OCCHI - ADDIS ABEBA**  
(replica)

a seguire: **SOTTO IL CIELO D'AFRICA**  
di Marcel Kolvenbach  
Ger. 2012, 43' (v.o. ted. sott. italiani)

Alle pendici dei Monti della Luna, Il massiccio del Rwenzori, vive Matovu e la sua tribù. Matovu è un cacciatore ma ora, a seguito della creazione di un parco nazionale, si trova a dover deporre tutte le armi di caccia alla presenza dei Rangers del parco che per anni gli hanno dato la caccia. Il film è un'occasione per descrivere le tradizioni di una delle tribù tra le più antiche dell'Africa. I racconti di Matovu sono intervallati da scene in cui egli accompagna un alpinista italiano che cerca di raggiungere la vetta della terza montagna più alta dell'Africa.

**Martedì 10 dicembre, ore 21**  
**Gazzada, Aula Magna ISIS "Keynes"**  
**Ingresso gratuito**



**LA VOCE DI IMPASTATO**  
di Ivan Vadori  
Italia 2013, 70'

Un docufilm indipendente dedicato alla figura di Peppino Impastato e al suo giornalismo d'inchiesta, attraverso interviste inedite a persone vicine a Impastato in vita e ai maggiori conoscitori della sua tragica vicenda: dal giornalista di "La Repubblica" Salvo Palazzolo, al magistrato Gian Carlo Caselli, al sociologo Nando Dalla Chiesa, alla giornalista de "il Fatto Quotidiano" Antonella Mascali, al presidente di "Radio 100 Passi" Danilo Sulis, al fratello di Peppino Giovanni Impastato, al presidente di "Libera" Don Ciotti, al magistrato Franca Imbergamo, allo scrittore Carlo Lucarelli, al co-autore di "Radio Aut" Salvo Vitale. A cura di La Casa di Nando.

**Mercoledì 11 dicembre, ore 21**  
**Varese, Sala Montanari**  
**Ingresso gratuito**



**TERRAMATTA**  
di Costanza Quatriglio  
Italia 2012, 74'

Una sinfonia di paesaggi di oggi e di ieri, filmati d'archivio e musiche elettroniche, terre vicine e lontane. Una lingua inventata, né italiano né dialetto, musicale ed espressiva come quella di un cantastorie. Nato nel 1899, l'analfabeta siciliano Vincenzo Rabito racconta il Novecento attraverso migliaia di fitte pagine dattiloscritte raccolte in quaderni legati con la corda. Dall'estrema povertà al boom economico, è un secolo di guerre e disgrazie, ma anche di riscatto e lavoro. Il punto di vista inedito è quello di un ultimo che, scrivendo la propria autobiografia, rilegge la storia d'Italia in una narrazione appassionata e travolgente che emoziona e commuove, obbligando a fare i conti con verità contraddittorie e scomode. Un documentario premiato ai Nastri d'Argento 2013. Seguirà rinfresco a cura di Bottega Altrosapazio Varese.

**Giovedì 12 dicembre, ore 21**  
**Borsano di Busto Arsizio, Sala Quadrifoglio**  
**Ingresso gratuito**



**TERRAMATTA**  
(replica)